

Arbeitsmaterialien: Meine wichtigsten Werte

Arbeitsmaterialien 1: Werteliste

1 LEISTUNG

Effiziente Ergebnisse liefern. Taten vollbringen, die ich bzw. andere für wichtig halten. Dank der realisierten Leistung persönliche Zufriedenheit erreichen.

2 ÜBER SICH SELBST HINAUSWACHSEN

Sich hochgesteckte Ziele setzen. Immer weiter streben. Seine Arbeit als persönliche Herausforderung betrachten. Immer mehr Verantwortung übernehmen wollen.

3 ABENTEUERLUST

Eine stimulierende und aufregende Arbeit haben, die auch Risiken mit sich bringt.

4 ÄSTHETIK

Mich für eine Aktivität begeistern, die ich als schön, sinnlich, kunstvoll bzw. ästhetisch erlebe.

5 ZUGEHÖRIGKEIT

Mich als Mitglied einer Organisation oder einer Gruppe fühlen, sich ihr zugehörig fühlen und von ihr anerkannt werden, zwischenmenschliche Beziehungen erleben.

6 KÜNSTLERISCHES SCHAFFEN

Gegenstände oder Bilder kreieren oder alle möglichen anderen Formen künstlerischen Schaffens.

7 UMFELD

In einem attraktiven und angenehmen Umfeld arbeiten, in dem ich mich wohl fühle.

8 PROBLEMLÖSUNG

In Situationen sein, die meine Fähigkeiten stimulieren, Lösungen zu finden.

9 VIELFÄLTIGKEIT

Eine abwechslungsreiche Arbeit haben, bei der sich die Aufgaben, die Einsatzorte, der Arbeitsrhythmus etc. häufig ändern.

10 IN DER NAHEN UMGEBUNG DER MACHT

Mit einflussreichen und mächtigen Personen direkt und in regelmäßiger Verbindung stehen. An den Beschlussfassungen teilhaben.

11 SOLIDARITÄT

Mich für Probleme stark machen, welche die Gemeinschaft betreffen, der ich angehöre.

12 WETTBEWERB

Eine Beschäftigung haben, bei der ich mich mit anderen messen kann.

13 KONTROLLE und SICHERHEIT

Eine Stellung innehaben, von der aus ich meine tägliche Arbeit möglichst im Griff haben kann.

14 SCHÖPFERISCHER AUSDRUCK

Neue Konzepte, Produkte, Einrichtungen, Strukturen, Systeme usw. schaffen, die sich nicht an die bestehenden Richtlinien, Verfahrensweisen, Modelle halten.

15 ETHISCHE GRUNDSÄTZE

In einem Sektor arbeiten, der meinen moralischen Prinzipien entspricht, der mit meinen persönlichen Überzeugungen nicht in Widerspruch steht.

16 ANERKENNUNG DER KOMPETENZEN

Beweisen, dass ich gute Arbeit leiste, dass ich mein Aufgabenfeld beherrsche, und als kompetente Fachkraft betrachtet werde.

17 STRUKTURVORGABE VON AUSSEN

In einer Umgebung arbeiten, die mir eine Struktur und klare Vorgaben macht, an denen ich mich orientieren kann.

18 SELBSTPRÄSENTATION

Die Möglichkeit haben, im Mittelpunkt zu stehen und die Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen.

19 ANSEHEN / ANERKENNUNG

Von Personen Anerkennung und Respekt bekommen.

20 ZEITDRUCK

In einem Kontext arbeiten, in dem ich in einem kurzen Zeitraum und innerhalb von kurzfristigen Terminen produktiv sein muss.

21 NEIGUNG / ENTHUSIASMUS

Eine Beschäftigung haben, die meinen Interessen Neigungen entspricht.

22 SOZIALE KONSEQUENZEN

Eine Beschäftigung haben, die weitreichende soziale Auswirkungen hat.

23 EINKOMMEN

Ein Einkommen haben, dank dessen ich alles tun kann, was ich will, ohne zählen zu müssen.

24 AUTONOMIE

Arbeiten können, ohne kommandiert zu werden, ohne mich für jeden Arbeitsschritt rechtfertigen zu müssen.

25 EINFLUSS

Eine Stellung innehaben, die mit Macht und Einflussmöglichkeiten (auch über andere Personen) ausgestattet ist.

26 INTELLEKT

Als Person mit besonderen intellektuellen Fähigkeiten gelten. Als Experte/Expertin betrachtet werden.

27 RUHE

In einem Kontext ohne Stress und ohne Druck arbeiten.

28 LERNEN

Mein Wissen, mein berufliches Know-how, mein Fachgebiet erweitern.

29 LEADER

Jene Person sein, auf die man sich verlassen kann, um seinen Weg zu finden; die die zu verfolgenden Ziele festlegt.

30 FREIZEIT

Eine Anstellung finden, bei der genug Freizeit bleibt, damit ich meine außerberuflichen Aktivitäten weiterverfolgen kann.

31 ERREICHBARKEIT

An einem Ort wohnen, an dem ich mein privates Leben genießen kann und von dem aus ich zugleich rasch an meinen Arbeitsplatz gelange.

32 ENTSCHEIDUNG

Entscheidungsträger sein, sodass ich auf die Qualität und den Erfolg meiner Ergebnisse Einfluss nehmen kann.

33 IM DIENSTE DER ANDEREN

Alle möglichen Arten von Hilfestellungen bieten können: Pflege, Rettungsdienst, Unterricht ...

34 ORDNUNG

In einem gut organisierten Umfeld arbeiten. Sich an genau ausgearbeitete Pläne und streng festgelegte Maßregeln halten.

35 KÖRPERLICHE HERAUSFORDERUNG

Eine Beschäftigung haben, bei der Kraft und körperliche Gesten im Mittelpunkt stehen.

36 SPIEL

„Aus reinem Vergnügen“ handeln. Bei Spielen, sportlichen und allerlei sonstigen spielerischen Aktivitäten teilnehmen. Eine gewisse „Unschuld“ bewahren. Sich nicht ernst nehmen.

37 MACHT / AUTORITÄT

Eine Position innehaben, von der aus ich die Arbeit der anderen planen und kontrollieren kann.

38 GRÜNDLICHKEIT

Aufgaben erledigen, für die viel Geduld nötig ist und bei denen Fehler kaum erlaubt sind.

39 PROFIT

So handeln, dass die Ergebnisse meiner Bemühungen einen direkten Einfluss auf den Umsatz haben.

40 KONTAKT

Mit anderen Menschen Kontakt haben.

41 SICHERHEIT

Wissen, dass ich immer eine Anstellung und einen entsprechenden Lohn haben werde.

42 STABILITÄT

Es bevorzugen, lange im selben Aktivitätssektor zu bleiben, wo es kaum zu Veränderungen kommt.

43 STATUS

Eine Anstellung innehaben, die in den Augen der Familie, der Verwandten, der Freunde, des Bekanntenkreises geachtet wird.

44 KOOPERATION

Mit einem Chef arbeiten, dem man seine Ansichten mitteilen, einen Ratschlag geben, seine Hilfe anbieten kann.

45 BIORHYTHMUS

Meine Arbeit meinem Rhythmus, meiner Zeiteinteilung entsprechend erledigen können.

46 INDIVIDUALISMUS

Allein tätig sein, ohne mit der Außenwelt in Kontakt sein oder zusammenarbeiten zu müssen.

47 WISSEN

Neue Wissensgebiete erkunden.

48 UNTER DRUCK

Gerne Situationen erleben, in denen lange Zeit hindurch äußerste Konzentration verlangt wird, in der Fehler nicht erlaubt sind.

49 TEAM

Mit den anderen gemeinsame Ziele in einem kooperativen Rahmen mit Mitbestimmungsrecht verfolgen.

Arbeitsmaterialien 2: Meine wichtigsten/unwichtigsten Werte

Liste der für mich wichtigsten Werte

Liste der für mich unwichtigsten Werte